



CV Sanne Morssink  
29-03-1984

Foto: World Disclosure, Roger Hiorns  
Beeld, Sije Kingma

## OPLEIDING:

**2010-2015**

Kunsten cultuur en media  
Rijksuniversiteit Groningen  
Literatuurwetenschap en narrativiteit, master

Kernwoorden: literatuur, kunstfilosofie (**denken over kunst**), cultuurfilosofie, verhaalkunde, kunstbeleid, **hedendaagse kunst en verhalen**, onderzoek.

## OPDRACHTEN:

**2017**

Basiskamp Entrenous.  
<https://basiskamp-entrenous.tumblr.com/>

beeldverslag:  
<https://www.youtube.com/watch?v=xSTN2nAhr4A&t=134s>

Projectorganisatie en begeleiding kunstenaars.  
Ontwikkeling, en productie publieksprogramma, samen met Nils van Beek.  
Schrijven wekelijkse column.

Kernwoorden: **AIR**, bijzondere **samenwerking**, publieke ruimte, **site specifiek**, productie, werken met kunstenaars.

**2017**

De smaak van het suikerunieterrein.  
<https://onkruidenier.nl/project/de-smaak-van-het-suikerunieterrein/>  
reflectant en filosoof.

Kernwoorden: **verbinden**, filosofie, **verhalen**, gesprekken, schuim, schrijven.

**2018**

Festival Hongerige Wolf .  
<https://www.festivalhongerigewolf.nl/>

Ontwikkeling nieuw literatuur programma .  
Programma manager samen met Hugo de Haas van Dorsser, Wordbites.  
Stagemanager tijdens festival.

Kernwoorden: innovatie: **nadenken over nieuwe vorm**, taal, **literatuur**, programmamanager.

## 2018-2020

Zakelijk leider Kunst in Kolderveen.

Kernwoorden: **projectorganisatie**, zakelijke (project) organisatie.

## 2018

Locatiemanager opbouw Into Nature biënnale.

Kernwoorden: productie, **werken met kunstenaars**, **site specifiek**.

<https://www.intonature.net/archive/2018/>

## 2019

Onderzoek naar de functie van maakplekken en ontwikkelruimten (AIR) in de kunst voor Kunst in Kolderveen, een voormalig Artist in Residentie locatie in Drenthe. Ontwikkelen, en schrijven projectplan, samen het bestuur.

<https://www.misttermotley.nl/wat-ruimte-krijgt-om-te-groeien-over-het-belang-van-artists-in-recidencys/>

Kernwoorden: **AIR**, innovatie: ontwikkeling nieuw programma en profiel, **onderzoek**, structuur- en conceptontwikkeling, schrijven.

## 2019-2020

Ontwikkeling en uitvoering programma voor AIR.

Projectorganisatie Wasteland (KIK) samen met SIGN.

Verveling als motor voor inspiratie, artist in residence programma.

<https://www.misttermotley.nl/art-everyday-life/de-cirkel-rond-en-het-spel-uit>

Kernwoorden: gesprekken, **slow curating**, werken met kunstenaars, **conceptontwikkeling**, cultuurfilosofie, talentontwikkeling, AIR.

## 2019-2021 (doorlopend)

Curator Into Nature.

Ontwikkeling en samenstellen tentoonstelling samen met artistiek leider en curatorenteam.

Begeleiden van de ontwikkeling en het maken van nieuwe kunstwerken.

Projectorganisatie .

Ontwikkeling en coördinatie publieksprogramma.

<https://www.intonature.net/archive/2020/>

Kernwoorden: **slow curating, werken met kunstenaars, ontwikkeling nieuw werk,** projectorganisatie, productie, conceptontwikkeling, gesprekken, lokale verbindingen, netwerk, site specifiek, duurzame processen, **onderzoek**, documentatie: schrijven, vertellen, ontwikkeling van documentaire films.

Lievelingskunstenaars: Veit Laurens Kurtz en Roger Hiorns.

## Productie, Into Nature:

### 2020-2021

Ontwikkeling en productie World Disclosure, samen met Roger Hiorns  
Onderdeel van kunstroute Into Nature

### September - december 2020

Productie assistent, filmkunstwerk Icarus, Giorgio Andreotta Calò  
<https://vimeo.com/user46904609>

### Mei - juni 2021

Productie grote massieve suikerbal. *All that is solid, Sema Bekirovic*  
Onderdeel van kunstroute Into Nature

[https://vimeo.com/607263600?embedded=true&source=vimeo\\_logo&owner=46904609](https://vimeo.com/607263600?embedded=true&source=vimeo_logo&owner=46904609)

### Juni -september 2021

Reflectant en begeleiding (jong) schrijversteam. Spatial Disruptions.  
SIGN

<https://sign2.nl/events/spatial-disruptions/>

Kernwoorden: gesprekken, **publieke ruimte, werken met beginnende kunstenaars.**

### 2016 - 2020

Doorlopend semi-artistiek en filosofisch onderzoek naar:  
*De metamorfose van de held.*

### 2020 - heden

Vervolg onderzoek en uitwerking van het onderzoek *de metamorfose van de held* in de vorm van:

1. Een roman.
2. De Figuur, een serie filosofische essays.
3. Een kunstproject, beeldende kunst en fictie als testcase voor een werkende filosofie.

### Januari-juni 2022

Interim artistiek leider VHDG, Leeuwarden.  
<https://www.voorheendegemeente.nl/>

Kernwoorden: Artist in Residence, publieke ruimte, ontwikkelen nieuw programma, werken met kunstenaars, **leidinggeven, programma-manager**, netwerk.

## 2022 - heden (doorlopend)

Curator Into Nature, *Programma Time Horizons*.

Ontwikkeling en samenstellen tentoonstelling samen met artistiek leider.

Begeleiden van de kunstenaars bij ontwikkeling van nieuw werk.

Begeleiden en coördineren van de werkbezoeken en residenties van de kunstenaars.

Projectorganisatie.

Ontwikkeling en coördinatie doorlopend programma.

Ontwikkeling en coördinatie programma talentvolle kunstenaars uit het Noorden.

Kernwoorden: **werken met kunstenaars**, **ontwikkeling nieuw werk**, projectorganisatie, programma manager, conceptontwikkeling, gesprekken, netwerk, lokale verbindingen, site specifiek, duurzame processen, **onderzoek**, productie.

<https://intonature.net/> (website wordt gerepareerd).

## November 2022 - januari 2023

Coördinatie productie kunstwerken Eurosonic Noorderslag. Kunstpunt Groningen.

<https://www.kunstpuntgroningen.nl/>

## December 2022- februari 2023

Coördinator Noordenaars

<https://www.noordenaars.nl/>



Sanne (vooran op de foto, met toestemming van tweede persoon): hedendaagse kunst en verhalen; denken over kunst, AIR, site specifiek, verbinden, nadenken over nieuwe vorm, literatuur, ontwikkeling nieuw programma, werken met kunstenaars, slow curating, onderzoek, ontwikkeling nieuw werk, conceptontwikkeling, publieke ruimte, betekenis.