

**– 1. Introductie en algemeen**

- 1.1 In deze algemene voorwaarden (hierna: Voorwaarden) wordt verstaan onder:
- a.** Fine Tune Music: een creatief bureau dat zich bezig houdt met het componeren en produceren van muziek, geluiden en voice-overs.
  - b.** Opdrachtgever: de rechtspersoon of consument die aan Fine Tune Music opdracht heeft gegeven tot het verrichten van werkzaamheden of aan wie Fine Tune Music een aanbod heeft gedaan.
  - c.** Partijen: dat zijn Fine Tune Music en Opdrachtgever tezamen.
- 1.2 Deze Algemene Voorwaarden zijn van toepassing op iedere rechtsverhouding (zoals aanbiedingen, offertes, leveringen en overeenkomsten) tussen enerzijds opdrachtgever (hierna: ‘Opdrachtgever’) en anderzijds Fine Tune Music en blijven onverminderd van kracht na beëindiging van de relatie.
- 1.3 Deze Algemene Voorwaarden zijn ook van toepassing op de verhouding tussen door ingeschakelde derden en Opdrachtgever.
- 1.4 Toepasselijkheid van eventuele algemene voorwaarden van Opdrachtgever wordt uitdrukkelijk van de hand gewezen.
- 1.5 Afwijkingen van deze Algemene Voorwaarden gelden slechts indien deze expliciet schriftelijk zijn overeengekomen.

**– 2. Totstandkoming overeenkomst en wijziging overeenkomst**

- 2.1 Een overeenkomst, waaronder mede begrepen een overeenkomst tot het tussentijds uitvoeren van opdrachten, komt tot stand op het moment dat Opdrachtgever de aanbieding / offerte van Fine Tune Music schriftelijk heeft geaccordeerd, dan wel, indien een dergelijk schriftelijk akkoord niet heeft plaatsgevonden, indien Fine Tune Music het mondelinge akkoord van Opdrachtgever schriftelijk heeft bevestigd.
- 2.2 Indien een akkoord als omschreven in artikel 2.1 achterwege is gebleven, wordt de overeenkomst geacht tot stand te zijn gekomen zodra Fine Tune Music met de uitvoering van de overeenkomst is begonnen en dit begin van de uitvoering het gevolg is van handelingen door of namens Opdrachtgever waaruit Fine Tune Music redelijkerwijs mocht afleiden dat Opdrachtgever akkoord ging met het begin van de uitvoering en dus met de door Fine Tune Music aangeboden aanbieding/offerte.
- 2.3 Afwijken van de Voorwaarden is alleen mogelijk wanneer dit schriftelijk overeen is gekomen en alleen voor de overeenkomst waarbij deze afwijkingen zijn gemaakt.
- 2.4 De door Fine Tune Music gedane aanbiedingen / offertes zijn vrijblijvend. Zij zijn geldig gedurende 30 dagen na dagtekening van de aanbieding / offerte.

**– 3. Vergoedingen en betalingsvoorwaarden**

- 3.1 Bedragen zijn exclusief 21% omzetbelasting (BTW) en eventuele administratie-, transport-, verzend- en andere kosten.

- 3.2 Fine Tune Music is gerechtigd de overeenkomst te ontbinden indien Opdrachtgever niet tot betaling overgaat nadat Fine Tune Music Opdrachtgever een redelijke termijn heeft geboden om alsnog aan de betalingsverplichting te voldoen. In geval van ontbinding is Opdrachtgever de volledige overeengekomen vergoeding verschuldigd.
- 3.3 Indien Opdrachtgever niet tot betaling overgaat binnen een daartoe door Fine Tune Music gestelde redelijke termijn is het Opdrachtgever niet (langer) toegestaan ter beschikking gestelde materialen te gebruiken en komen alle aan Opdrachtgever verleende (gebruiks)rechten te vervallen.
- 3.4 Afgezien van de verrekening met de reeds betaalde voorschotten staat het Opdrachtgever niet vrij enige door haar verschuldigde vergoeding te verrekenen, op te schorten of daarop inhoudingen te laten plaatsvinden.
- 3.5 Indien Opdrachtgever een overeenkomst voortijdig geheel of gedeeltelijk beëindigt, zijn alle vorderingen van Fine Tune Music op Opdrachtgever onmiddellijk opeisbaar, zonder dat een ingebrekestelling vereist is.
- 3.6 Indien opdrachtgever niet tijdig betaalt, mag Fine Tune Music de wettelijke rente op handelstransacties en eventuele incassokosten in rekening brengen bij de Opdrachtgever.
- 3.7 Tenzij anders overeengekomen dienen betalingen aan Fine Tune Music binnen 10 dagen na dagtekening van de verzonden factuur te worden voldaan, onder vermelding van het betreffende factuurnummer. Dit kan door middel van overschrijving of storting op rekeningnummer: NL21ABNA0566769727 t.n.v. Fine Tune Music.
- 4.3 Indien Fine Tune Music als tussenpersoon optreedt tussen deze derden en Opdrachtgever, zal Fine Tune Music hiervoor haar gebruikelijke tarieven in rekening brengen.
- 4.4 De toetsing van het door Fine Tune Music ter beschikking gestelde materiaal aan regelgeving komt voor rekening en risico van Opdrachtgever. Hetzelfde geldt voor het gebruik van dit materiaal door Opdrachtgever.
- 4.5 Indien de overeenkomst bestaat uit meerdere onderdelen kan Fine Tune Music de uitvoering van nieuwe onderdelen opschorten totdat Opdrachtgever de resultaten van één of meer van de daaraan voorafgaande onderdelen schriftelijk heeft goedgekeurd.
- 4.6 Voorts kan Fine Tune Music de uitvoering van de overeenkomst opschorten indien één of meer overeengekomen betalingen niet of niet geheel hebben plaatsgevonden, onverminderd het recht van Fine Tune Music op volledige betaling van de overeengekomen vergoeding.
- 4.7 Opdrachtgever zal al datgene doen wat redelijkerwijs nodig of wenselijk is om een tijdige en juiste uitvoering van de werkzaamheden door Fine Tune Music mogelijk te maken, zulks in het bijzonder door het geven van de nodige medewerking en het tijdig aanleveren van de volledige en juiste gegevens en materialen.
- 4.8 Fine Tune Music is niet aansprakelijk voor materiaal dat door de Opdrachtgever is aangeleverd.

#### – 5. Leveringstermijnen

- 5.1 Tenzij anders overeengekomen, zijn termijnen bij benadering en derhalve niet fataal.

#### – 4. Uitvoering overeenkomst

- 4.1 Bij de uitvoering van de overeenkomst zal Fine Tune Music zich naar beste vermogens inspannen. Er rust op Fine Tune Music derhalve geen resultaatsverplichting.
- 4.2 Tenzij anders overeengekomen, staat het Fine Tune Music vrij om de overeenkomst naar eigen inzicht uit te voeren en daartoe door haar aan te wijzen derden in te schakelen.

5.2 In geval van overschrijding van een leveringstermijn dient de Opdrachtgever Fine Tune Music in gebreken te stellen. Fine Tune Music is generlei vorm van (schade)vergoeding aan Opdrachtgever verschuldigd zonder dat Fine Tune Music eerst in gebreke is gesteld. Opdrachtgever heeft in dat geval evenmin het recht op ontbinding van de overeenkomst, tenzij de overschrijding van de leveringstermijn zodanig is dat van Opdrachtgever redelijkerwijs niet kan worden verlangd dat zij het desbetreffende gedeelte van de overeenkomst in stand laat.

5.3 Indien de levering van eventuele referentiematerialen of van informatie of de betaling van bedongen voorschotten of andere vergoedingen later plaatsvindt dan overeengekomen, heeft Fine Tune Music het recht de leveringstermijnen met ten minste eenzelfde periode te verlengen.

#### **– 6. Wijziging in de overeenkomst en meerwerk**

6.1 Indien blijkt dat wijzigingen in de overeenkomst noodzakelijk zijn, zullen partijen hiertoe in overleg treden. Indien een schriftelijk akkoord achterwege is gebleven, wordt de wijziging geacht tot stand te zijn gekomen zodra Fine Tune Music met de uitvoering daarvan is begonnen en dit begin van de uitvoering het gevolg is van handelingen door of namens Opdrachtgever waaruit Fine Tune Music redelijkerwijs mocht afleiden dat Opdrachtgever akkoord ging met de wijziging.

6.2 Na een wijziging kan Fine Tune Music de overeengekomen vergoeding in evenredigheid verhogen en eventuele extra kosten aan Opdrachtgever doorberekenen. Overschrijdingen van offertes tot 10% worden echter als begrotingsrisico door Opdrachtgever geaccepteerd en behoeven dan ook niet als zodanig te worden gemeld.

6.3 Meerwerk als gevolg van het aanleveren van onjuiste of onvolledige informatie of te late aanlevering, wordt in rekening gebracht op basis van het gangbare uurtarief. Indien de planning verandert, staat het Fine Tune Music vrij om eventuele extra kosten (waar- onder kosten voor het moeten inschakelen van derden), in rekening te brengen.

6.4 Indien een wijziging in de overeenkomst tot gevolg heeft dat een overeengekomen termijn wordt overschreden, zal deze termijn, tenzij anders overeengekomen, voor onbepaalde tijd worden verlengd. De gevolgen van een dergelijke overschrijding zijn voor rekening en risico van Opdrachtgever.

#### **– 7. Intellectuele eigendomsrechten en gebruiksrechten**

7.1 Alle intellectuele eigendomsrechten, waaronder auteursrechten, op de resultaten van de werkzaamheden van Fine Tune Music dan wel de door haar ingeschakelde derden berusten bij Fine Tune Music dan wel deze respectievelijk derden.

7.2 Opdrachtgever mag het door Fine Tune Music geleverde materiaal uitsluitend gebruiken zoals schriftelijk is overeengekomen of zoals het in de licentieovereenkomst staat. Voor zover over het gebruik als in dit artikel bedoeld niets (anders) schriftelijk is overeengekomen, verkrijgt Opdrachtgever slechts het recht om het door Fine Tune Music geleverde materiaal in ongewijzigde vorm, eenmalig te gebruiken voor enkel het medium en het land waarin het werk als eerste openbaar is gemaakt.

7.3 Indien Fine Tune Music toestemming heeft verleend om het materiaal te wijzigen, in welke vorm ook, is het uiteindelijke gebruik slechts toegestaan na schriftelijk goedkeuring van de uiteindelijke wijziging door Fine Tune Music.

7.4 Tenzij anders overeengekomen, is het Opdrachtgever (en de derden ten behoeve van wie de materialen zijn geleverd), niet toegestaan om (rechten op) deze materialen over te dragen aan derden, te bezwaren, in bruikleen te geven of op andere wijze aan derden ter beschikking te stellen. Daarnaast is het Opdrachtgever niet toegestaan door Fine Tune Music ontwikkelde werken (verder) te verkopen, te verhuren, te sublicentiëren, te vervreemden of op welke wijze of voor welk doel dan ook ter beschikking van een derde te stellen, tenzij anders schriftelijk overeengekomen.

- 7.5 Het staat Fine Tune Music vrij om het door haar vervaardigde werk te signeren. Op eerste verzoek zal Opdrachtgever de naam Fine Tune Music echter verwijderen. Fine Tune Music en de derden wiens materialen Fine Tune Music heeft doorgeleverd blijven onder alle omstandigheden, dus ook in geval van een eventuele overdracht van auteursrechten, bevoegd om deze materialen voor eigen gebruik te verveelvoudigen en openbaar te maken, waarbij Fine Tune Music rekening zal houden met de belangen van Opdrachtgever.
- 7.6 Indien Opdrachtgever dan wel derden ten behoeve van wie Fine Tune Music het materiaal heeft geleverd het door Fine Tune Music geleverde materiaal gebruikt op andere wijze(n) dan waarvoor toestemming is verleend, is Opdrachtgever een vergoeding verschuldigd bestaande uit drie maal de overeengekomen vergoeding, onverminderd het recht van Fine Tune Music om daarnaast een (aanvullende) schadevergoeding te vorderen.
- 7.7 Indien Fine Tune Music ideeën, muziekfragmenten of andere onderdelen heeft aangedragen met betrekking tot een door haar te vervullen opdracht zal Opdrachtgever hier geen gebruik van maken indien de desbetreffende opdracht, om wat voor reden ook, uiteindelijk niet door Fine Tune Music wordt uitgevoerd.

#### **– 8. Klachten**

- 8.1 Klachten omtrent de resultaten van werkzaamheden en facturen van Fine Tune Music moeten binnen veertien (14) dagen na levering respectievelijk factuurdatum schriftelijk bij Fine Tune Music worden ingediend. Met betrekking tot de facturen wordt de betalingstermijn ten gevolge van een dergelijke klacht niet opgeschort.

#### **– 9. Aansprakelijkheid en vrijwaring**

- 9.1 De totale aansprakelijkheid van Fine Tune Music voor directe schade is onder alle omstandigheden beperkt tot maximaal de vergoeding die Fine Tune Music voor de desbetreffende opdracht heeft ontvangen in de 30 dagen voorafgaand aan het moment waarop aansprakelijkheid van Fine Tune Music is ontstaan. Onder directe schade wordt uitsluitend verstaan materiële schade die het directe gevolg is van een toerekenbare tekortkoming dan wel een onrechtmatige daad van Fine Tune Music.
- 9.2 Aansprakelijkheid van Fine Tune Music voor schade anders dan directe schade, in de zin van het vorige lid, is uitgesloten. Onder schade anders dan directe schade wordt onder meer verstaan gevolgschade, bedrijfsschade, gedeerde winst, gemiste besparingen, schade door bedrijfsstagnatie en schade die het gevolg is of verband houdt met de door Fine Tune Music geleverde materialen.
- 9.3 Verzending van materialen is voor rekening en risico van Opdrachtgever.
- 9.4 Fine Tune Music is niet aansprakelijk voor verlies van of schade aan door Opdrachtgever aan Fine Tune Music verstrekte materialen.
- 9.5 Opdrachtgever vrijwaart Fine Tune Music tegen aanspraken van derden.

#### **– 10. Beëindiging overeenkomst**

- 10.1 Fine Tune Music is bevoegd de overeenkomst met Opdrachtgever met onmiddellijke ingang te beëindigen indien en zodra Opdrachtgever in staat van faillissement raakt, een aanvraag daartoe doet of surséance van betaling aanvraagt. Indien Opdrachtgever op het moment van beëindiging niet aan alle verplichtingen jegens Fine Tune Music heeft voldaan, zullen alle aan Opdrachtgever verleende rechten automatisch, dus zonder dat daarvoor enige handeling is vereist, komen te vervallen.

## **– 11. Overmacht**

- 11.1 Indien Fine Tune Music en/of Opdrachtgever door overmacht niet aan hun verplichtingen kunnen voldoen, worden die verplichtingen opgeschort voor de duur van de overmachttoestand. Indien de overmachttoestand langer dan dertig (30) dagen duurt, hebben beide partijen het recht de overeenkomst schriftelijk geheel of gedeeltelijk te ontbinden, zonder de verplichting tot het betalen van enige vorm van (schade) vergoeding. Reeds verschuldigde bedragen blijven onverminderd verschuldigd.
- 11.2 Onder overmacht van Fine Tune Music wordt in ieder geval verstaan te late levering of het geheel uitblijven daarvan door derden, ziekte en tijdelijke of blijvende arbeidsongeschiktheid van medewerkers of door Fine Tune Music ingeschakelde derden, zonder dat Opdrachtgever uit hoofde daarvan enig recht op vergoeding van kosten of schade kan doen gelden.

## **– 12. Overige bepalingen**

- 12.1 Op Fine Tune Music rust niet de verplichting om de resultaten van haar werkzaamheden te archiveren.
- 12.2 Opdrachtgever is niet gerechtigd haar rechten of verplichtingen aan derden over te dragen.
- 12.3 Indien enige passage of bepaling van deze Algemene Voorwaarden of een tussen Fine Tune Music en Opdrachtgever gesloten overeenkomst te eniger tijd nietig is, dan wel vernietigd wordt, dan blijven de overige bepalingen onverminderd van kracht. Voor de alsdan nietige c.q. vernietigde passage(s) of bepaling(en) zal een regeling worden getroffen die de bedoeling van partijen het dichtst benadert.
- 12.4 Partijen zullen alle gegevens afkomstig van de andere partij waarvan redelijkerwijs kan worden vermoed dat het vertrouwelijke gegevens zijn als vertrouwelijk behandelen en niet aan derden ter beschikking stellen.
- 12.5 Op deze Algemene Voorwaarden en op alle overeenkomsten tussen partijen is Nederlands recht van toepassing en eventuele geschillen zullen uitsluitend worden voorgelegd aan de bevoegde rechter te Groningen.