

Algemene Voorwaarden

Fine Tune Voices

Inhoudsopgave

Artikel 1 - Introductie en algemeen

Artikel 2 - Definities

Artikel 3 - Totstandkoming, wijzigingen en condities koopovereenkomst

Artikel 4 - Tarieven en betalingsvoorwaarden

Artikel 5 - Uitvoering overeenkomst

Artikel 6 - Leveringstermijnen

Artikel 7 - Wijziging in de overeenkomst en meerwerk

Artikel 8 - Intellectuele eigendomsrechten en gebruiksrechten

Artikel 9 - Klachten

Artikel 10 - Aansprakelijkheid en vrijwaring

Artikel 11 - Beëindiging overeenkomst

Artikel 12 - Overmacht

Artikel 13 - Privacy

Artikel 14 - Overige bepalingen

1. Introductie en algemeen

1.1

Deze algemene voorwaarden zijn van toepassing op alle aanbiedingen van Fine Tune Voices, een handelsnaam van Fine Tune Music (ingeschreven bij de Kamer van Koophandel onder nummer KvK 58025057) gevestigd aan de Kerklaan 30-D te Haren, in het kader van haar diensten onder de naam Fine Tune Voices (onder meer via de website FineTuneVoices.nl) sluit, alsmede op alle rechtsbetrekkingen die hiervan het gevolg kunnen zijn.

1.2

In deze algemene voorwaarden (hierna: Voorwaarden) wordt verstaan onder:

- a. Fine Tune Voices: een creatief bureau dat zich bezighoudt met het opnemen en produceren van voice-overs.
- b. Opdrachtgever: de rechtspersoon of consument die aan Fine Tune Voices opdracht heeft gegeven tot het verrichten van werkzaamheden of aan wie Fine Tune Voices een aanbod heeft gedaan.
- c. Partijen: dat zijn Fine Tune Voices en Opdrachtgever tezamen.

1.3

Deze Algemene Voorwaarden zijn van toepassing op iedere rechtsverhouding (zoals aanbiedingen, offertes, leveringen en overeenkomsten) tussen enerzijds opdrachtgever (hierna: 'Opdrachtgever') en anderzijds Fine Tune Voices en blijven onverminderd van kracht na beëindiging van de relatie.

1.4

Deze Algemene Voorwaarden zijn ook van toepassing op de verhouding tussen door ingeschakelde derden en Opdrachtgever.

1.5

Toepasselijkheid van eventuele algemene voorwaarden van Opdrachtgever wordt uitdrukkelijk van de hand gewezen.

1.6

Afwijkingen van deze Algemene Voorwaarden gelden slechts indien deze expliciet schriftelijk zijn overeengekomen.

2. Definities

2.1

Voice-over opname: een uit naam van opdrachtgever geproduceerde audio-opname voor multimediategebruik of broadcast gebruik (radio, televisie).

2.2

Buy-out: een vergoeding waarmee het recht -voor een overeengekomen periode- wordt afgekocht om creatief werk en/of rechten te mogen gebruiken.

2.3

Commercial: een reclame-uiting op radio of televisie, die wordt uitgezonden binnen een tijdvak (reclameblok).

2.4

Online-commercial: een betaalde reclame-uiting op socialmedia en/of websites die ingezet worden als pre-roll of mid-roll bij het streamen van films en video's.

2.5

Elektronische betaling: een betaling via internet.

3. Totstandkoming, wijzigingen en condities koopovereenkomst

3.1

Met het doen van een elektronische betaling via de webshop van Fine Tune Voices (www.finetunevoices.nl), verklaart de opdrachtgever kennis te hebben genomen van de

algemene voorwaarden van Fine Tune Voices, de inhoud te begrijpen en akkoord te gaan met deze algemene voorwaarden.

3.2

Een overeenkomst, waaronder mede begrepen een overeenkomst tot het tussentijds uitvoeren van opdrachten, komt tot stand op het moment dat aan de volgende voorwaarden is voldaan: Opdrachtgever kiest via de webshop van Fine Tune Voices een gewenste stem, upload het voice-over script in de webshop, kiest eventueel extra opties (zoals bijvoorbeeld copywriting), gaat akkoord met de algemene voorwaarden en de getoonde aanbieding en doet vervolgens elektronisch een betaling voor het uitvoeren van de overeenkomst.

3.3

Indien, in het uitzonderlijke geval, een akkoord als omschreven in artikel 3.2 achterwege is gebleven, wordt de overeenkomst geacht tot stand te zijn gekomen zodra Fine Tune Voices met de uitvoering van de overeenkomst is begonnen en dit begin van de uitvoering het gevolg is van handelingen door of namens Opdrachtgever waaruit Fine Tune Voices redelijkerwijs mocht afleiden dat Opdrachtgever akkoord ging met het begin van de uitvoering en dus met de door Fine Tune Voices aangeboden aanbieding/offerte.

3.4

Afwijken van de Voorwaarden is alleen mogelijk wanneer dit schriftelijk overeen is gekomen en alleen voor de overeenkomst waarbij deze afwijkingen zijn gemaakt.

3.5

De door Fine Tune Voices gedane aanbiedingen / offertes zijn vrijblijvend. Zij zijn geldig gedurende 30 dagen na dagtekening van de aanbieding / offerte. Neem contact hiervoor op!

4. Tarieven en betalingsvoorwaarden

4.1

Bedragen die getoond worden op de webshop van Fine Tune Voices zijn exclusief 21% omzetbelasting (BTW), tenzij anders vermeld.

4.2

Betalingen gebeuren uitsluitend voorafgaand aan de opdracht via de webshop van Fine Tune Voices (www.finetunevoices.nl). In het uitzonderlijke geval dat hiervan afgeweken wordt, dient opdrachtgever de betaling binnen de gestelde termijn te voldoen. Indien Opdrachtgever niet tot betaling overgaat binnen een daartoe door Fine Tune Voices gestelde redelijke termijn is het Opdrachtgever niet (langer) toegestaan ter beschikking gestelde materialen te gebruiken en komen alle aan Opdrachtgever verleende (gebruiks)rechten te vervallen.

4.3

Indien opdrachtgever niet tijdig betaalt, mag Fine Tune Voices de wettelijke rente op handelstransacties en eventuele incassokosten in rekening brengen bij de Opdrachtgever, zonder dat een ingebrekestelling vereist is.

4.4

Indien Opdrachtgever een overeenkomst voortijdig geheel of gedeeltelijk beëindigt, zijn alle vorderingen van Fine Tune Voices op Opdrachtgever onmiddellijk opeisbaar, zonder dat een ingebrekestelling vereist is.

4.5

Bij een online bestelling op offertebasis, is de betalingstermijn die Fine Tune Voices hanteert 10 werkdagen. Als deze betalingstermijn niet gerespecteerd wordt en niet wordt nagekomen, vervalt het gebruiksrecht van de door Fine Tune Voices verwaardigde voice-overs.

5. Uitvoering overeenkomst

5.1

Bij de uitvoering van de overeenkomst zal Fine Tune Voices zich naar beste vermogens inspannen. Er rust op Fine Tune Voices derhalve geen resultaatsverplichting.

5.2

Tenzij anders overeengekomen, staat het Fine Tune Voices vrij om de overeenkomst naar eigen inzicht uit te voeren en daartoe door haar aan te wijzen derden in te schakelen.

5.3

Indien Fine Tune Voices als tussenpersoon optreedt tussen deze derden en Opdrachtgever, zal Fine Tune Voices hiervoor haar gebruikelijke tarieven in rekening brengen.

5.4

De toetsing van het door Fine Tune Voices ter beschikking gestelde materiaal aan regelgeving komt voor rekening en risico van Opdrachtgever. Hetzelfde geldt voor het gebruik van dit materiaal door Opdrachtgever.

5.5

Indien de overeenkomst bestaat uit meerdere onderdelen kan Fine Tune Voices de uitvoering van nieuwe onderdelen opschorten totdat Opdrachtgever de resultaten van één of meer van de daaraan voorafgaande onderdelen schriftelijk heeft goedgekeurd.

5.6

Voorts kan Fine Tune Voices de uitvoering van de overeenkomst opschorten indien één of meer overeengekomen betalingen niet of niet geheel hebben plaatsgevonden, onverminderd het recht van Fine Tune Voices op volledige betaling van de overeengekomen vergoeding.

5.7

Opdrachtgever zal al datgene doen wat redelijkerwijs nodig of wenselijk is om een tijdige en juiste uitvoering van de werkzaamheden door Fine Tune Voices mogelijk te maken, zulks in het bijzonder door het geven van de nodige medewerking en het tijdig aanleveren van de volledige en juiste gegevens en materialen.

5.8

Fine Tune Voices is niet aansprakelijk voor materiaal dat door de Opdrachtgever is aangeleverd.

5.9

De opdrachtgever draagt er zorg voor dat, bij een bestelling via de webshop, alle benodigde gegevens juist en correct worden aangedragen die nodig zijn voor het uitvoeren van de overeenkomst. Fine Tune Voices is niet aansprakelijk voor schade, van welke aard ook, voortvloeiend uit schade die is ontstaan door onjuist verstrekken en/of onvolledig invullen van gegevens door Opdrachtgever.

6. Leveringstermijnen

6.1

Tenzij anders overeengekomen, zijn termijnen bij benadering en derhalve niet fataal.

6.2

Indien overschrijding van de afgesproken levertijd dreigt, zal dit zo spoedig mogelijk worden medegedeeld. In geval van overschrijding van een leveringstermijn dient de Opdrachtgever Fine Tune Voices in gebreken te stellen. Fine Tune Voices is generlei vorm van (schade)vergoeding aan Opdrachtgever verschuldigd zonder dat Fine Tune Voices eerst in gebreke is gesteld. Opdrachtgever heeft in dat geval evenmin het recht op ontbinding van de overeenkomst, tenzij de overschrijding van de leveringstermijn zodanig is dat van Opdrachtgever redelijkerwijs niet kan worden verlangd dat zij het desbetreffende gedeelte van de overeenkomst in stand laat.

6.3

Indien de levering van eventuele referentiematerialen of van informatie of de betaling van bedongen voorschotten of andere vergoedingen later plaatsvindt dan overeengekomen, heeft Fine Tune Voices het recht de leveringstermijnen met ten minste eenzelfde periode te verlengen.

6.4

De levering van het eindproduct en daarmee de oplevering van de opdracht wordt gedaan door middel van het elektronisch aanleveren van de voice-over opname als audiobestand welke het ingesproken voice-over script bevat. Het eindproduct zal via een download-link per mail naar het bij ons bekende mailadres toegezonden worden.

7. Wijziging in de overeenkomst en meerwerk

7.1

Indien blijkt dat wijzigingen in de overeenkomst noodzakelijk zijn, zullen partijen hiertoe in overleg treden. Indien een schriftelijk akkoord achterwege is gebleven, wordt de wijziging geacht tot stand te zijn gekomen zodra Fine Tune Voices met de uitvoering daarvan is begonnen en dit begin van de uitvoering het gevolg is van handelingen door of namens

Opdrachtgever waaruit Fine Tune Music redelijkerwijs mocht afleiden dat Opdrachtgever akkoord ging met de wijziging.

7.2

Na een wijziging kan Fine Tune Voices de overeengekomen vergoeding in evenredigheid verhogen en eventuele extra kosten aan Opdrachtgever doorberekenen. Overschrijdingen van offertes tot 15% worden echter als begrotingsrisico door Opdrachtgever geaccepteerd en behoeven dan ook niet als zodanig te worden gemeld.

7.3

Meerwerk als gevolg van het aanleveren van onjuiste of onvolledige informatie of te late aanlevering, wordt in rekening gebracht op basis van het gangbare uurtarief. Indien de planning verandert, staat het Fine Tune Voices vrij om eventuele extra kosten (waar- onder kosten voor het moeten inschakelen van derden), in rekening te brengen.

7.4

Indien een wijziging in de overeenkomst tot gevolg heeft dat een overeengekomen termijn wordt overschreden, zal deze termijn, tenzij anders overeengekomen, voor onbepaalde tijd worden verlengd. De gevolgen van een dergelijke overschrijding zijn voor rekening en risico van Opdrachtgever.

7.5

Maatwerkproducten en downloadbare producten mogen uitgesloten worden van de wettelijke bedenktijd. De maatwerkproducten op onze website worden uitgesloten van de wettelijke bedenktijd. Door akkoord te gaan met de deze overeenkomst ziet u af van uw recht op de bedenktijd.

8. Intellectuele eigendomsrechten en gebruiksrechten

8.1

Alle intellectuele eigendomsrechten, waaronder auteursrechten, op de resultaten van de werkzaamheden van Fine Tune Voices dan wel de door haar ingeschakelde derden berusten bij Fine Tune Voices dan wel deze respectievelijk derden.

8.2

Opdrachtgever mag het door Fine Tune Voices geleverde materiaal uitsluitend gebruiken zoals schriftelijk via de webshop van Fine Tune Voices is overeengekomen.

De buy-out voorwaarden kunnen afwijken per product / categorie voice-over. Voor voice-overs die worden afgenomen voor; online bedrijfsfilms, explanimations, luisterboeken, e-learning en voicemails geldt dat Opdrachtgever het geleverde audiofragment ongelimiteerd mag gebruiken voor het medium en het doel waarvoor hij het product heeft afgenomen.

8.3

Voor commercials en online-commercials (voice-over opnames welke worden gebruikt in een radio- of televisiecommercial of ingezet worden als mid- en of pre-roll) geldt een buy-out

van één jaar (1 jaar) binnen enkel het medium en het vertoningsgebied waarvoor de commercial is afgenomen, waarbij de ingangsdatum ingaat op dag van de eerste uitzenddag van de commercial via het overeengekomen medium. Als er na de periode van 1 jaar opnieuw gebruik gemaakt wil worden van de commercial, dient men zich tot Fine Tune Voices te wenden met het verzoek om een nieuw gebruiksrecht vast te stellen. Opdrachtgever zal op verzoek officiële uitzendschema's overleggen om de eerste uitzenddag te kunnen vaststellen.

8.4

Indien Fine Tune Voices toestemming heeft verleend om het materiaal te wijzigen, in welke vorm ook, is het uiteindelijke gebruik slechts toegestaan na schriftelijk goedkeuring van de uiteindelijke wijziging door Fine Tune Voices.

8.5

Tenzij anders overeengekomen, is het Opdrachtgever (en de derden ten behoeve van wie de materialen zijn geleverd), niet toegestaan om (rechten op) deze materialen over te dragen aan derden, te bezwaren, in bruikleen te geven of op andere wijze aan derden ter beschikking te stellen. Daarnaast is het Opdrachtgever niet toegestaan door Fine Tune Voices ontwikkelde werken (verder) te verkopen, te verhuren, te sublicentiëren, te vervreemden of op welke wijze of voor welk doel dan ook ter beschikking van een derde te stellen, tenzij anders schriftelijk overeengekomen.

8.6

Tenzij anders overeengekomen staat het Fine Tune Voices vrij om het door haar vervaardigde werk te gebruiken voor promotiedoeleinden op de website van Fine Tune Voices of de social media kanalen van Fine Tune Voices. Fine Tune Voices en de derden wiens materialen Fine Tune Voices heeft doorgeleverd blijven onder alle omstandigheden, dus ook in geval van een eventuele overdracht van auteursrechten, bevoegd om deze materialen voor eigen gebruik te verveelvoudigen en openbaar te maken, waarbij Fine Tune Voices rekening zal houden met de belangen van Opdrachtgever.

8.7

Indien Opdrachtgever dan wel derden ten behoeve van wie Fine Tune Voices het materiaal heeft geleverd het door Fine Tune Voices geleverde materiaal gebruikt op andere wijze(n) dan waarvoor toestemming is verleend, is Opdrachtgever een vergoeding verschuldigd bestaande uit vijf maal de overeengekomen vergoeding, onverminderd het recht van Fine Tune Voices om daarnaast een (aanvullende) schadevergoeding te vorderen.

8.8

Indien Fine Tune Voices ideeën, teksten (copywriting), muziekfragmenten of andere onderdelen heeft aangedragen met betrekking tot een door haar te vervullen opdracht zal Opdrachtgever hier geen gebruik van maken indien de desbetreffende opdracht, om wat voor reden ook, uiteindelijk niet door Fine Tune Voices wordt uitgevoerd.

9. Klachten

9.1

Klachten omtrent de resultaten van werkzaamheden en facturen van Fine Tune Voices moeten binnen veertien (14) dagen na levering respectievelijk factuurdatum schriftelijk bij Fine Tune Voices worden ingediend. Met betrekking tot de facturen wordt de betalingstermijn ten gevolge van een dergelijke klacht niet opgeschort.

10. Aansprakelijkheid en vrijwaring

10.1

De totale aansprakelijkheid van Fine Tune Voices voor directe schade is onder alle omstandigheden beperkt tot maximaal de vergoeding die Fine Tune Voices voor de desbetreffende opdracht heeft ontvangen in de 30 dagen voorafgaand aan het moment waarop aansprakelijkheid van Fine Tune Voices is ontstaan. Onder directe schade wordt uitsluitend verstaan materiële schade die het directe gevolg is van een toerekenbare tekortkoming dan wel een onrechtmatige daad van Fine Tune Voices.

10.2

Aansprakelijkheid van Fine Tune Voices voor schade anders dan directe schade, in de zin van het vorige lid, is uitgesloten. Onder schade anders dan directe schade wordt onder meer verstaan gevolgschade, bedrijfsschade, gederfde winst, gemiste besparingen, schade door bedrijfsstagnatie en schade die het gevolg is of verband houdt met de door Fine Tune Voices geleverde materialen.

10.3

Fine Tune Voices is niet aansprakelijk voor verlies van of schade aan door Opdrachtgever aan Fine Tune Voices verstrekte materialen.

10.4

Opdrachtgever vrijwaart Fine Tune Voices tegen aanspraken van derden.

11. Beëindiging overeenkomst

11.1

Fine Tune Voices is bevoegd de overeenkomst met Opdrachtgever met onmiddellijke ingang te beëindigen indien en zodra Opdrachtgever in staat van faillissement raakt, een aanvraag daartoe doet of surséance van betaling aanvraagt. Indien Opdrachtgever op het moment van beëindiging niet aan alle verplichtingen jegens Fine Tune Voices heeft voldaan, zullen alle aan Opdrachtgever verleende rechten automatisch, dus zonder dat daarvoor enige handeling is vereist, komen te vervallen.

11.2

Fine Tune Voices behoudt zich het recht voor om opdrachten zonder opgaaf van redenen te

weigeren en daarmee de koopovereenkomst te ontbinden. In het geval van weigering bij vooruitbetaling zal Fine Tune Voices binnen 5 werkdagen het bedrag terugstorten op het bij haar bekende rekeningnummer.

12. Overmacht

12.1

Indien Fine Tune Voices en/of Opdrachtgever door overmacht niet aan hun verplichtingen kunnen voldoen, worden die verplichtingen opgeschort voor de duur van de overmachttoestand. Indien de overmachttoestand langer dan dertig (30) dagen duurt, hebben beide partijen het recht de overeenkomst schriftelijk geheel of gedeeltelijk te ontbinden, zonder de verplichting tot het betalen van enige vorm van (schade) vergoeding. Reeds verschuldigde bedragen blijven onverminderd verschuldigd.

12.2

Onder overmacht van Fine Tune Voices wordt in ieder geval verstaan te late levering of het geheel uitblijven daarvan door derden, ziekte en tijdelijke of blijvende arbeidsongeschiktheid van medewerkers of door Fine Tune Voices ingeschakelde derden, zonder dat Opdrachtgever uit hoofde daarvan enig recht op vergoeding van kosten of schade kan doen gelden.

13. Privacy

13.1

Aangaande de privacy zal Fine Tune Voices geen persoonlijke gegevens van de opdrachtgever aan derden verstrekken zonder dat daar een wettelijke plicht voor bestaat. Dit geldt tevens voor eventuele vertrouwelijke informatie die ten behoeve van het uitvoeren van een overeenkomst verstrekt is aan Fine Tune Voices. Voor meer informatie kunt u onze privacy-voorwaarden raadplegen in de footer van de website www.finetunevoices.nl.

– 14. Overige bepalingen

14.1

Op Fine Tune Voices rust niet de verplichting om de resultaten van haar werkzaamheden te archiveren.

14.2

Opdrachtgever is niet gerechtigd haar rechten of verplichtingen aan derden over te dragen..

14.3

Indien enige passage of bepaling van deze Algemene Voorwaarden of een tussen Fine Tune Voices en Opdrachtgever gesloten overeenkomst te eniger tijd nietig is, dan wel vernietigd wordt, dan blijven de overige bepalingen onverminderd van kracht. Voor de alsdan nietige c.q. vernietigde passage(s) of bepaling(en) zal een regeling worden getroffen die de bedoeling van partijen het dichtst benadert.

14.4

Partijen zullen alle gegevens afkomstig van de andere partij waarvan redelijkerwijs kan worden vermoed dat het vertrouwelijke gegevens zijn als vertrouwelijk behandelen en niet aan derden ter beschikking stellen.

14.5

Op deze Algemene Voorwaarden en op alle overeenkomsten tussen partijen is Nederlands recht van toepassing en eventuele geschillen zullen uitsluitend worden voorgelegd aan de bevoegde rechter te Groningen.